

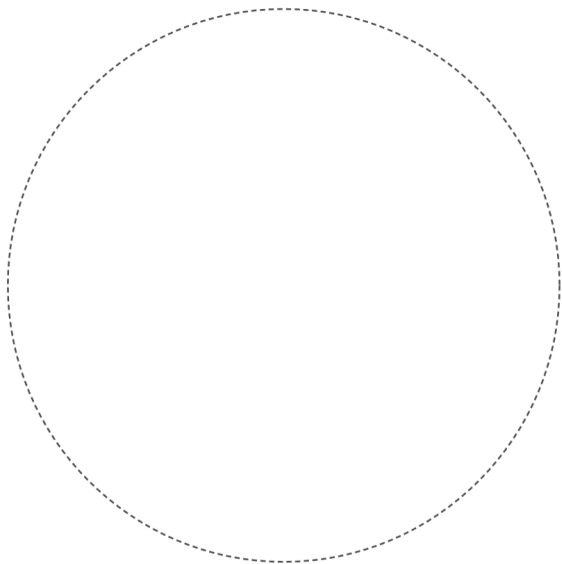
Une preuve hyperbolique du théorème des sept cercles

Introduction à la géométrie hyperbolique

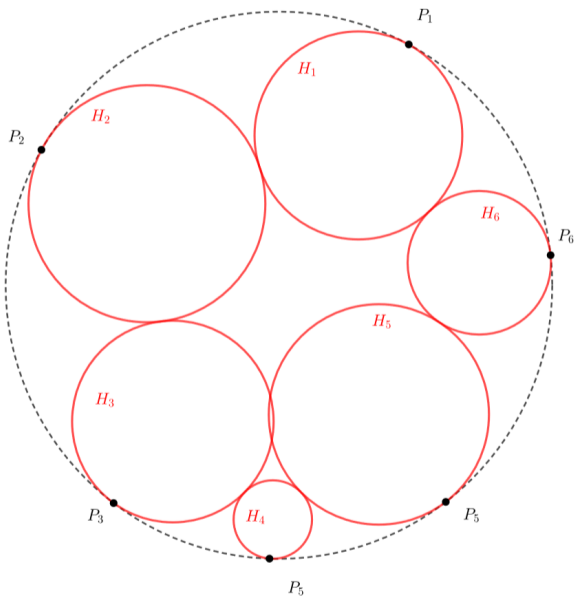
Pierre LARIVÉ

Septembre 2024

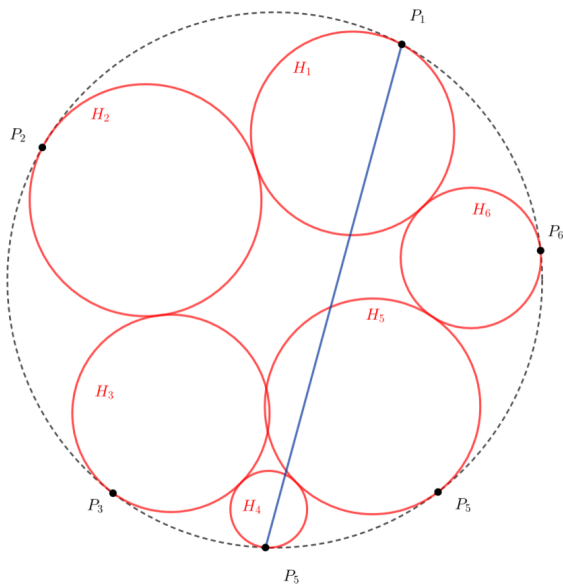
Énoncé du théorème des sept cercles



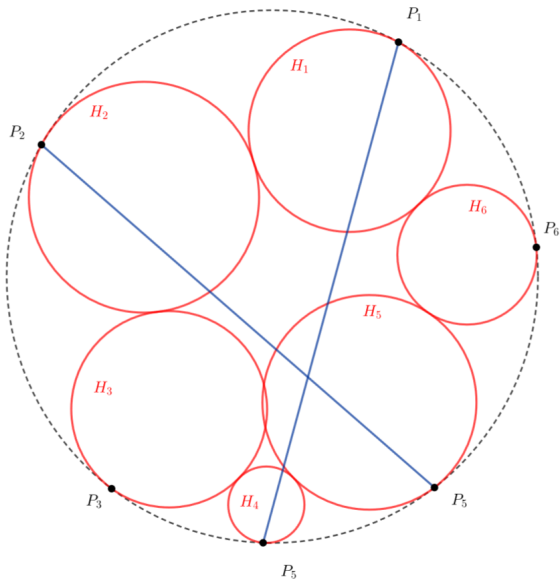
Énoncé du théorème des sept cercles



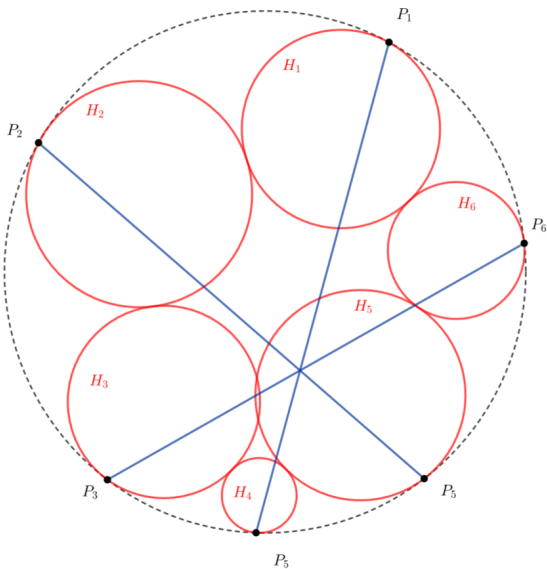
Énoncé du théorème des sept cercles



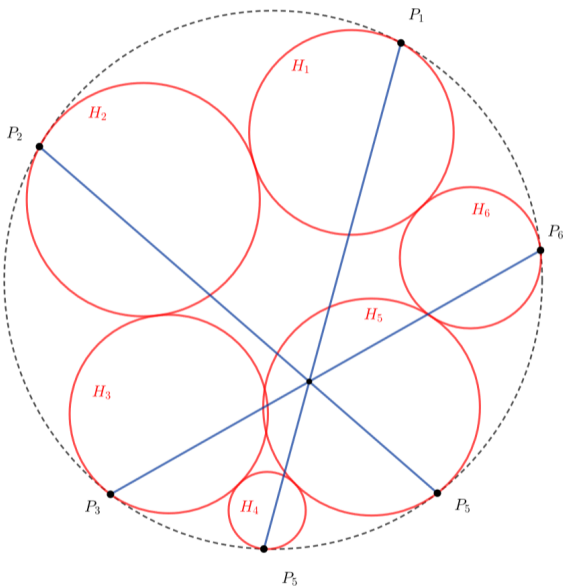
Énoncé du théorème des sept cercles



Énoncé du théorème des sept cercles



Énoncé du théorème des sept cercles



Géométrie non-euclidienne : idée générale

Dans l'espace euclidien $(\mathbb{R}^d, \langle \cdot, \cdot \rangle)$, on dispose d'outils de géométrie :

- ▶ droites, segments
- ▶ angles
- ▶ polygones, sphères
- ▶ translations, homothéties

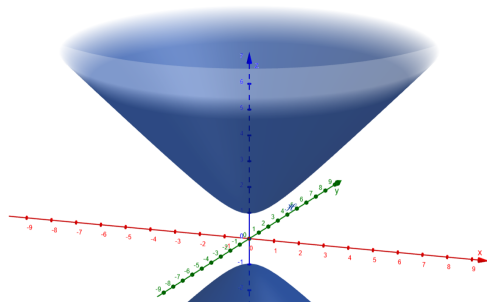
Comment généraliser ce type de notions pour étudier d'autres espaces métriques ?

Définition 1 *Modèle de l'hyperboloïde*

Le *modèle de l'hyperboloïde* \mathcal{H} désigne l'ensemble

$$\mathcal{H} = \{(x, y, z) \in \mathbb{R}^3 \mid x^2 + y^2 - z^2 = -1 \text{ et } z > 0\}$$

muni de la métrique locale $ds^2 = dx^2 + dy^2 - dz^2$.



📖 Définition 2 *Géodésique*

Soit $\gamma : I \rightarrow X$ un chemin de classe \mathcal{C}^1 .

On dit que γ est une géodésique s'il existe $c > 0$ tel que :

$$\forall t_0 \in I, \exists \delta > 0, \forall t, t' \in [t_0 - \delta, t_0 + \delta], d(\gamma(t), \gamma(t')) = c|t - t'|.$$

🔗 Propriété 1 *Géodésiques en géométrie hyperbolique*

Soit $P \in \mathcal{H}$, et $u \in T_P\mathcal{H}$.

Le chemin $\{\text{ch}(t)P + \text{sh}(t)u \mid t \in \mathbb{R}\}$ est une géodésique.

🔗 Propriété 2 *Unicité des géodésiques*

Il existe une unique géodésique reliant deux points, et celle-ci minimise globalement la distance entre ses points.

📖 Définition 3 *Modèle de Klein*

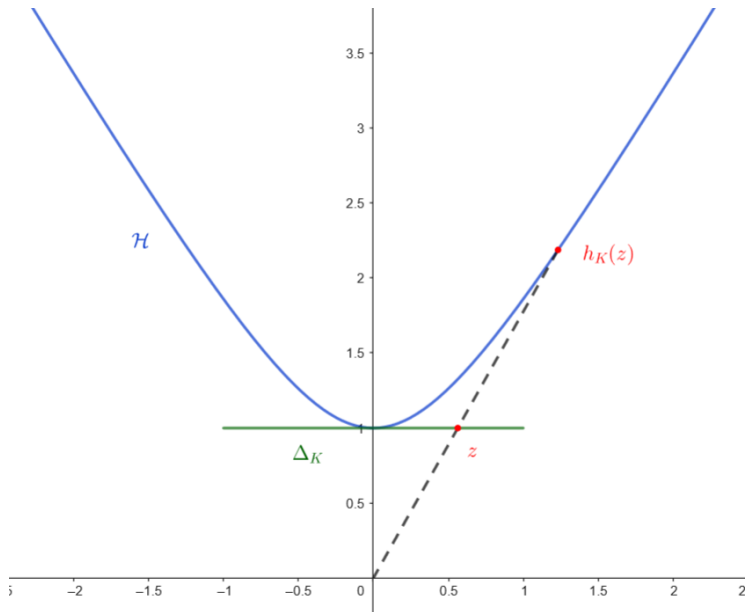
On note Δ_K le disque unité ouvert de \mathbb{C} .

On considère l'homéomorphisme

$$h_K : \begin{cases} \Delta_K & \rightarrow \mathcal{H} \\ z = (x + iy) & \mapsto \frac{1}{\sqrt{1-|z|^2}}(x, y, 1) \end{cases}$$

Le *modèle de Klein* désigne l'ensemble Δ_K muni de la métrique ramenée par h_K , i.e. vérifiant :

$$\forall z, w \in \Delta_K, d_{\Delta_K}(z, w) = d_{\mathcal{H}}(h_K(z), h_K(w))$$



Définition 4 *Modèle du disque de Poincaré*

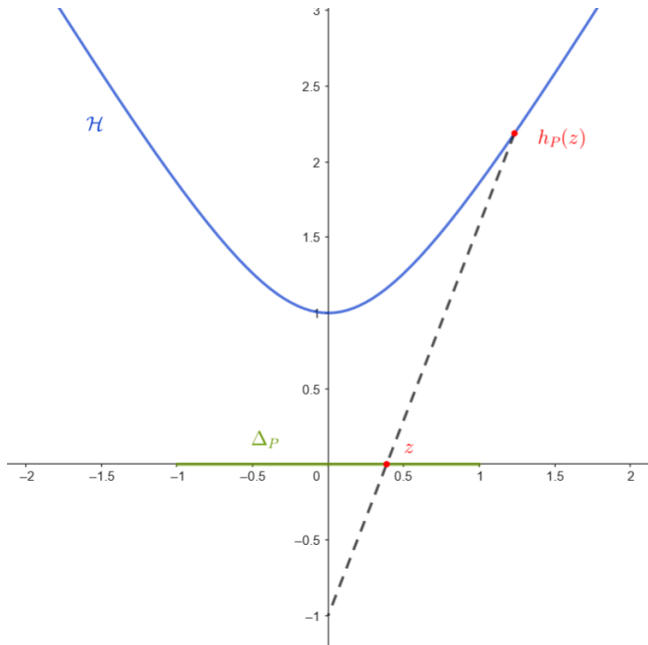
On note Δ_P le disque unité ouvert de \mathbb{C} .

On considère l'homéomorphisme

$$h_P : \begin{cases} \Delta_P & \rightarrow & \mathcal{H} \\ z = (x + iy) & \mapsto & \frac{1}{1-|z|^2} (2x, 2y, 1 + |z|^2) \end{cases}$$

Le *modèle du disque de Poincaré* désigne l'ensemble Δ_P muni de la métrique ramenée par h_P , i.e. vérifiant :

$$\forall z, w \in \Delta_P, d_{\Delta_P}(z, w) = d_{\mathcal{H}}(h_P(z), h_P(w))$$



Du modèle de Klein à celui de Poincaré

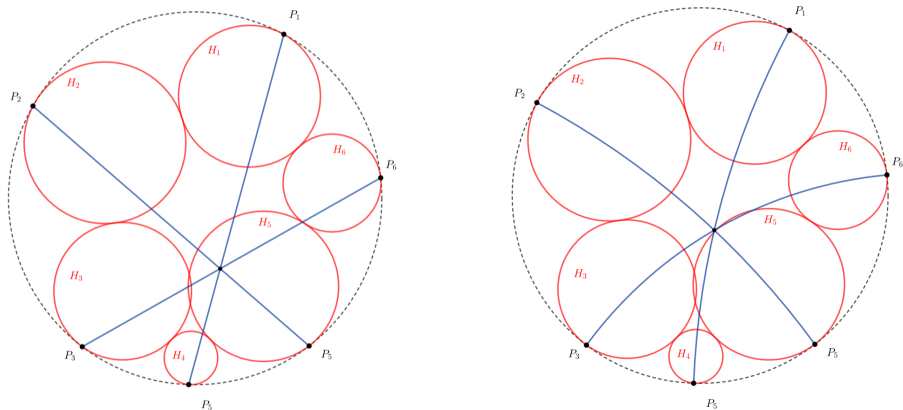


Figure – Théorème des sept cercles dans le modèle de Klein (à gauche) et dans le modèle de Poincaré (à droite).

Définition 5 *Fonction de Busemann*

Soit $\gamma : \mathbb{R} \rightarrow \Delta_P$ une géodésique paramétrée par longueur d'arc. On note $\zeta = \gamma(+\infty)$.

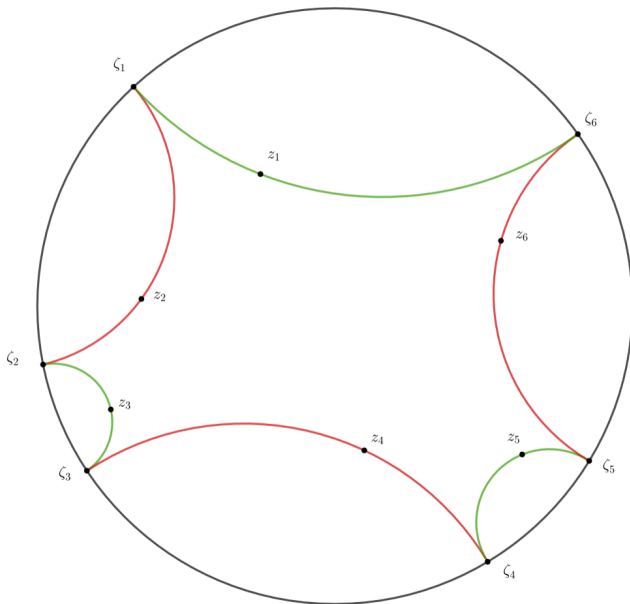
On appelle *fonction de Busemann* associée à γ, ζ l'application

$$b_{\gamma, \zeta} : \begin{cases} \Delta_P & \rightarrow & \mathbb{R} \\ z & \mapsto & \lim_{t \rightarrow +\infty} (d(z, \gamma(t)) - t) \end{cases} .$$

Propriété 3

| La fonction de Busemann ne dépend que de ζ .

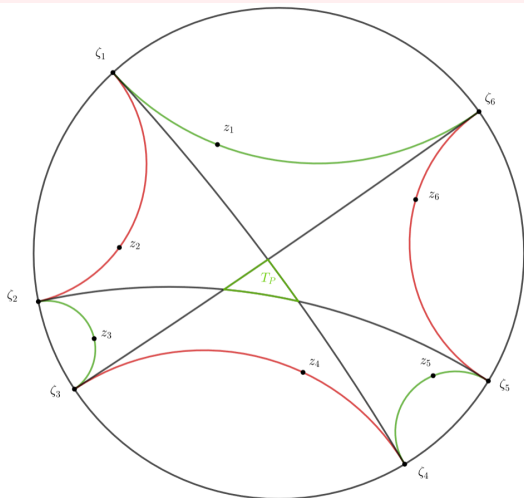
Périmètre alterné



Théorème 1 *Théorème impliquant le théorème des sept cercles*

Soit ζ_1, \dots, ζ_6 sur le cercle unité.

Alors le périmètre alterné de l'hexagone idéal formé par ces six sommets est, au signe près, deux fois le périmètre du triangle formé par les géodésiques $(\zeta_1\zeta_4)$, $(\zeta_2\zeta_5)$ et $(\zeta_3\zeta_6)$.



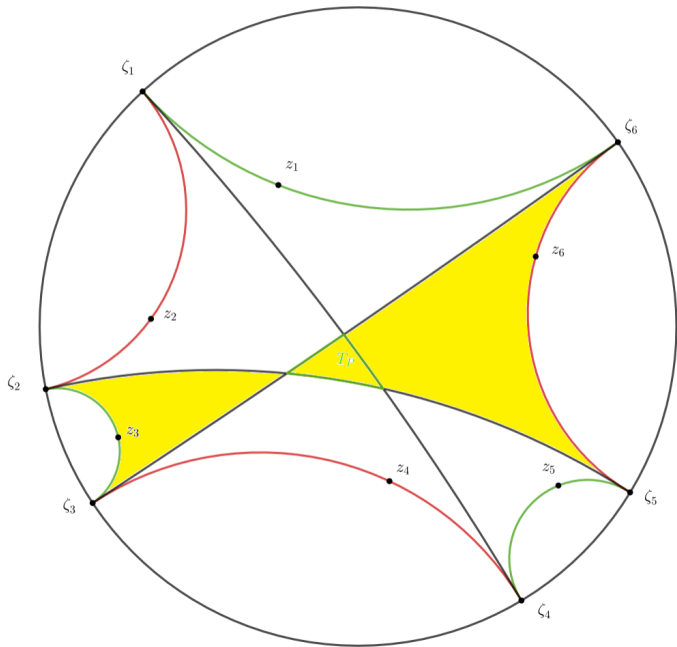
🔴 Théorème 2 *Isométries du disque de Poincaré*

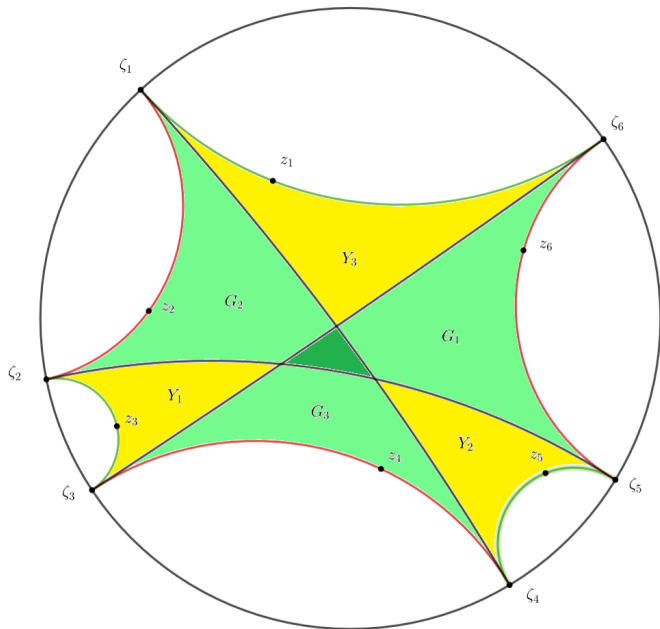
Le groupe des isométries de Δ_P est l'ensemble

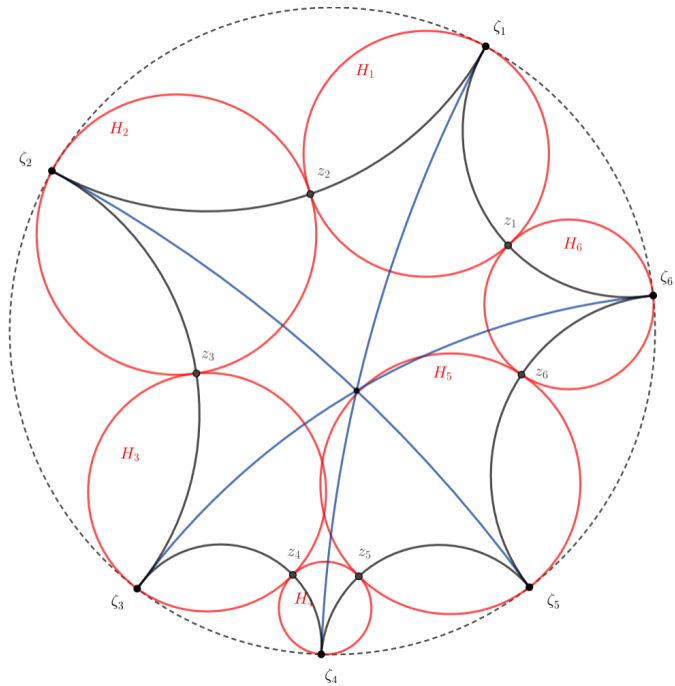
$$\left\{ z \mapsto \frac{az + \bar{c}}{cz + \bar{a}}, z \mapsto \frac{a\bar{z} + \bar{c}}{c\bar{z} + \bar{a}} \mid |a|^2 - |c|^2 > 0, a, c \in \mathbb{C} \right\}$$

En pratique :

- ▶ Les rotations sont des isométries.
- ▶ On dispose d'une isométrie envoyant n'importe quel point sur 0.







Merci pour votre écoute !

